

Thorstein Rittun

Biografi

THORSTEIN RITTUN har funnet sin plass i de tusen hjem og hjerter. En munter mann som maler muntre malerier. Frodig, vakkert, varmt, nært, lekent og sensuelt. Verbene er mange. Kanskje skyldes Rittuns kunstneriske popularitet hans allsidighet; han er både maler, keramiker, bokillustratør, silketrykker og tekstilkunstner. Eller skyldes suksessen den smittende livsgleden i hans arbeider? Homo Ludens "Det lekende menneske", men også det musiske menneske, går som en rød tråd gjennom Rittuns visuelle engasjement.

For skal du lete etter dyster kunst må du gå til andre kilder. I Rittuns lykkelige verden er det sommer, ungdommelig lek, sensuelle følelser og energi hele året, i klare, vakre farger med enda vakrere barn, kvinner og menn. Her er ingen vanskelige symboler eller moralprekener malt inn. Kun et budskap om å glede seg over livet og det å være menneske og ha mennesker rundt seg. Bildene består av figurgrupper hvor alle danser, leker og spiller, eller de bare trives og viser samhold og godhet mot hverandre eller trær, blomster, fulger og dyr.

Det hele startet som liten gutt i Skien. Siden har Rittun tegnet og skapt sin egen verden av livsglede som har fanget så mange smil, beundrerer og veggplass. Ikke minst har det vokst frem en naiv og frodig stil. Man kjenner igjen en "Rittun" på lang avstand og de "Rittunske figurene". Hans far fikk ordnet det slik at den talenfulle sønnen fikk Jacob Eng som tegnelærer på Latinskolen.

I 1947-1950 flyttet Rittun fra Skien og kom inn på Kunstakademiet med Per Krogh som lærer. To år senere debuterte Rittun på Høstutstillingen, og har siden deltatt en rekke ganger. Sin første separatutstilling hadde han symbolsk nok i fødebyen Skien i 1955. Han har laget en rekke keramiske utsmykninger og listen over separatutstillinger er meget lang både kronologisk og geografisk: Bl.a. flere ganger i Kunstnerforbundet, Unge Kunstneres Samfund, Kunstnernes Hus, Galleri Norske Grafikere og Galleri Aktuell Kunst i Oslo, i Galleri Varden ved Moss og i Galleri 1814 på Eidsvoll. Hver dag går den eldre mannen Rittun med de spill levende øyne og den viltre sveisen (ifølge en journalist) fra Oscarsgate, gjennom slottsparken til arbeidsstedet i Lille Grensen i Oslo. Og hver dag maler han fra klokka 09.00 til 15.00, men ikke på søndager. Helligdagen skal holdes "hvilig" som han selv omtaler det. Ideene får han overalt. Rittun skal ha sagt at han elsker å male kvinner med frodig hår, bryster og hofter. Han bruker likevel aldri modell, og har sitert sin tidligere lærer Per Kroghs kloke ord om at man må

alltid se på helheten og at kvinner ser ut som en krukke. Rittuns bilder feirer livets lyse sider. Ikke det at han overser de dystre sidene i livet, men han bruker ikke maleriene som et terapeutisk virkemiddel.

En gang har Rittun forresten førsøkt å male dystert. Det var under utsmykningen av Gravberget kirke i Finnskogen. Ved inngangspartiet til den moderne stavkirken malte han korsfestelsen, men fikk streng instruks fra rådhusarkitekt Poulsson om å male det over. Derfor ble det himmelfart i stedet - uten tvil mer passende til Rittuns ånd slik vi har lært han å kjenne.

CV

Utdanning

1947

1950

Statens Kunstakademi

Separatutstilling (utvalg)

1995

Soli Brug Sarpsborg

1995

Norsk Skogbruksmuseum Elverum

1995

Galleri Bi-Z Kristiansand

1995

Galleri Norske Grafikere Oslo

1993

Galleri Amare Stavanger

1992

Galleri Aktuell Kunst Oslo

1990

Galleri 1814 Eidsvoll

1984

Skiens Kunstforening

1983

Soli Brug Sarpsborg

1979

Asker Kunstforening

1975

Kunstnerforbundet Oslo

1974

Permanenten- Kunstnernes Hus Oslo

1973

Kunstnerforbundet Oslo

1971

Biblioteket- US Ambasadør

1971

Permanenten- Kunstnernes Hus Oslo

1971

Skiens Kunstforening

1969

Permanenten- Kunstnernes Hus Oslo

1969

Skiens Kunstforening

1966

Permanenten- Kunstnernes Hus Oslo

1963

Permanenten- Kunstnernes Hus Oslo

1963

Skiens Kunstforening

1959

Skiens Kunstforening

1955

Skiens Kunstforening

1995

Gruppeutstilling (utvalg)

"Kunstnere og Porsgrunn porselensfabrikk" Porsgrunn
1992

"5 Per Krogh elever" Kunstnerforbundet Oslo
1983

(barnebokillustrasjoner) Galleri F15 Moss
1982

"Norsk billedvev" Oslo Kunstforening
1979

Høstutstillingen
1977

Høstutstillingen
1967

Høstutstillingen
1965

Høstutstillingen
1963

Den Nord-Norske Kunstutstilling
1963

Høstutstillingen
1962

Nordisk Ungdomsbiennale København
1962

Høstutstillingen
1961

Østersjøbiennale
1961

Høstutstillingen
1959

Høstutstillingen
1959
1965

UKS Vårutstilling
1957

Juliutstillingen Unge Kunstneres Samfund Oslo
1954

Høstutstillingen
1953

Juniutstillingen Kunstnerforbundet Oslo
1953

Høstutstillingen
1949

Høstutstillingen

Roller

1993

Styremedlem Bildende Kunstneres Hjelpfond
1991

Styremedlem Fondet Dansk/norsk samarbeid
1988

1992

Styremedlem Kunst i skolen
1984

1986

Formann Kunstnerforbundet Kunstnerforbundet
1983

1986

Formann deleg. Nordiska konstskolan Karleby
1983

1986

Formann Nordisk Kunstforbund
1978

1981

Kommisær Østersjøbiennalen
1978

1983

Direksjonsformann Kunstneres Hus
1975

1977

Jurymedlem Den nasjonale jury
1973

1975

Styremedlem Bildende Kunstneres Hjelpfond

1969

1971

Styremedlem Landsforeningen Norske Malere

1961

1963

Jurymedlem Unge Kunstneres Samfund

1960/1961

Formann Unge Kunstneres Samfund

I utsmykning

1995

Statistisk sentralbyrå

1995

Gravberget kirke

1993

Statens nærings- og distriktutviklingsfond Oslo

1992

Aust-Agder sentralsykehus

1991

Osebergplattformen Norsk Hydro

1990

Sameiet Fred Olsens gate 6

1990

Norsk Kommuneforbund

1990

Busy Bee administrasjonsbygg Fornebu

1989

Maarud fabrikk

1989

Hadeland turisthotell

1983

Huitfeldts forlag Oslo

1983

Den Norske Industribank Oslo

1982

Handelsdepartementet

1981

M/S Prinsesse Ragnhild

1981

Samvirke forsikring Oslo

1980

Sundvollen hotell

1978

Skullerud skole Oslo

1978

Statens lærerskole i forming Notodden

1976

M/S Kronprins Harald

1976

Stokmarknes videregående skole

1973

Stadtlandet skole

1972

M/S Royal Viking Sky

1967

Alta videregående skole

1965

M/S Sagafjord

Innkjøp

RG

Skien Faste Galleri

Kunsthalle Rostock

LKS Namsos Kunstforening

NRK

OKK

KA