

# Carl Nesjar - Biografi

En utstrakt internasjonal virksomhet har medført at han har bodd i bl.a. New York, Frankrike, Sverige, Spania og Nederland. Statens Garantiinntekt for kunstnere fikk han fra 1978. Siden debuten i Larvik Kunstforening i 1940 har han hatt et utall utstillinger med grafikk, fotografi, maleri og skulptur i viktige gallerier over hele verden. Hans mest kjente offentlige arbeid er nok dekorasjonen på Regjeringsbygget i Oslo, som han laget i samarbeid med Picasso i perioden 1956-71. De to kunstnerne samarbeidet om en rekke utsmykninger i naturbetong, bl.a. i Barcelona, Saint Hilaire, Marseille, Stockholm og Chicago. Carl Nesjars berømte helårsfontener finnes ved Moderna Museet i Stockholm, i OL-byen Lake Placid i USA, på Universitetet i Buffalo og mange andre steder. Hans arbeider er innkjøpt av en mengde private og offentlige samlinger, som Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Louisiana kunstsenter ved København, Moderna Museet i Stockholm og i Museum of Modern Art i New York.

## CV

### Utdanning

1935

1938

*Pratt institute i New York*

*Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo.*

**I utsmykning**

*Regjeringsbygget i Oslo*

*Freia*

*Cementforeningens Hus*

*Larvik Rådhus*

*parken "Planten en Blomen", Hamburg,*

*Carl Nesjars "Vann- og isfontener" Finnes bl.a. i Lake Placid og Buffalo, USA, Anchorage, Alaska, Flaine, Frankrike, Seoul, Sør-Korea og i flere norske byer.*

**Innkjøp**

*Museet for Samtidskunst*

*Riksgalleriet*

*Høvikodden*

*Värmlands Museum*

*Göteborgs Konstmuseum*

*Moderna Museet, Stockholm*

*Museum of Modern Art.*