

PER KLEIVA

Født 1933

UTDANNELSE:

Statens Kunstakademi, Oslo.
Kunstakademiet i Stockholm, Sverige.
Kunstakademiet i København, Danmark.
Kunstakademiet i Firenze, Italia.

INNKJØPT:

Museet for Samtidskunst, Oslo.
Nasjonalgalleriet. Riksgalleriet.
Hennie Onstad Kunstsenter.
Århus Konstmuseum, Danmark.
Oslo Kommunes Kunstsamlinger.
Bergen Billedgalleri.
Trøndelag Kunstgalleri.

UTSTILLINGER:

Separatutstillinger (i utvalg):

1964	Galleri 27, Oslo.
1966, -71	Oslo Kunstforening.
1974	Grafikkbiennalen i Krakow, Thorun og Poznan, Polen.
1976	Galleri F-15, Moss.
1980	Festspillutstillinger, Bergen Kunstforening.
1980	Christiansands Kunstforening.
1984	Hennie Onstad Kunstsenter, Høvikodden.
1984	Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico.
1985	Tromsø Kunstforening.
1982, -87, -92, 2007	Kunstnerforbundet, Oslo.
1998, -99	Norske Grafikere, Oslo
1998	Christiansands Kunstforening.
1998	Nord Trønderlag Fylkesgalleri.
2000, -06	Nils Aas Kunstnerverksted. Inderøy.
2003	Haugesund Filmfestival.
2004	Galleri Brandstrup, Oslo.
2005	Galleri Parken, Bergen.
2005	Asker Kunstforening.
2006	Risør Kunstforening.
2006	Sandefjord Kunstforening.

Kollektivutstillinger (i utvalg):

1968	«Kritikerens val», Lunds konsthall, Sverige.
1971	«Dette betyr noe i Norge», Galleri F-15, Moss.
1972	Grafikkbiennalen, Fredrikstad.
1972	Grafikkbiennalen, Krakow, Polen.
1974	Festival Internationale de la Peinture Cagnes-sur Mer, Frankrike.
1976	«Unge Profiler», Kunsternes Hus, Oslo.
1977	«Norskt!», Lunds Konsthall, Sverige.
1978	Grafikkbiennalen Listowel, Irland.
1979	«Norske 70-talls tendenser», Kulturhuset, Stockholm, Sverige.
1981	«Norwegische Kunst Heute», Kiel og Darmstadt, Tyskland.
1981	«Norsk Billed», Konsthallen, Helsingfors, Finland.
1983	Sao Paulo Biennalen, Brasil.
1985	«Polaris», Galleri F-15, Moss.

