

INGHILD KARLSEN

UTDANNELSE:

1970-71 Husflidsskolen for Troms, vev
1972-74 Statens håndverks- og kunstindustriskole, tekstil Oslo
1974-75 Statens Lærerhøgskole i forming, billedvev Oslo
1976-81 Vestlandets Kunstakademi
1981-82 Konsthögskolan i Stockholm, skulptur

INNKJØPT:

Norsk Kulturråd, -84,-82. Bergen Billedgalleri, -84. Museet for samtidskunst-86. Heine - Onstad Kunstsenter Høvikodden, -84,-90. Nord Norsk Kunstmuseum, -91. Norsk Kulturråd, -97, Universitetet i Tromsø og Troms fylkeskommune, -97, Nord Norsk Kunstmuseum-98, Stortinget-99, Museet for Samtidskunst-99, 199 Dronning Sonja - 1999
Nord-Norsk Kunstmuseum 2001, Kunst på arbeidsplassen - 2004, Esterprisen- Ungdommens revypris i Tromsø – 2006

SEPARATUTSTILLINGER (utvalg):

2009 the redeyed dogs Bødø kunstforening
2008 Left Overs Berg museum Kragerø, sommerutstilling
2008 Catch Eyes Pickled Art Center, Beijing, China
2003 Bricoleurenes messe, Lillehammer Kunstmuseum
1999 Hvem kan si nei takk til tre gode ønsker-Festspillkunstner Bergens Kunstforening
1998 Fullmåne i August, sommerutstilling KIO, Lillehammer
1998 Nomadic Travelling, Sommerutstilling Tromsø Kunstforening
1998 Modell, Galleri III, Oslo
1997 White Trash, Galleri Otto Plonk, Bergen
1997 Kaptein Hvile. Prosess Norsk Kunstbruk, Flå, sommerutstill
1996 White Trash, Studio 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1996 Here-There, Studio 227, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1993 Tokt, Goetheinstituttet Oslo
1991 Foreløbig Stans, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden
1991 Magnetic soil, BWA, Lublin Polen
1990 Tranquillitatis, BSMI gymnastikksal, Festspillkunstner, Harstad
1989 Den flerkantede reise, Art Space Momokan, Kyoto Japan
1988 Hvite minner, Galleri Sølvberget, Stavanger
1988 Namadis, Bergens Kunstforening
1987 Wang Kunsthandel, Oslo
1987 Metro og Aero, Kunsthallen/Brands Klædefabrik, Odense
1986 Panorama, Cafe Opera, Bergen
1985 Tromsø Kunstforening, ; Kirkenes Kunstforening
1985 Metro, - PS1, New York
1984 Glasskremsler, Bergens Kunstsenter,
1984 Fra: Forestilling-Til: Utstilling, Galleri Lubbens, Molde
1982 227 tråder, Kanal 2, København
1982 Supert Marked, Bergens Kunstforening
1981 Rituale und Spiele, Galleri NEMO, Kiel
1980 Fnatter, Galleri 1, Bergen
1980 Fugleskremsler, Heine-Onstad Kunstsenter, Høvikodden
1980 Tromsø Kunstforening
1979 Tekstil/Skulptur, UKS, Oslo

GRUPPEUTSTILLINGER (utvalg):

- 2009 Nachspiel / Vorspiel, Vestfossen kunstlaboratorium, Norway
- 2009 Performativ Photography, Preus Museum, Norway
- 2009 AntArtica, Haugar Art Museum, Norway
- 2008 - 2010 Homage til Iver Joks, vandretstilling på nordkalotten
- 2008 Norske bilder, Galleri Bradstrup i Oslo Rådhus
- 2008 Posisjon øst, Figurasjoner. Oslo
- 2007 Nord-Norsk Kunstutstilling
- 2007 Dump, Nasjonalmuseet, Oslo
- 2007 Nord-Norsk Kunstutstilling
- 2007 Dump Nasjonalmuseet, Oslo
- 2006 - 2007 POST NORA Today Art Museum, Beijing
- 2005 Nord-Norske Kunstutstilling
- 2001 Subrosa, Charlottenborg utstillingsbygning, København, Sødertalje Konsthall og Amos Anderson Konstmuseum, Helsinki
- 2001 Norske bilder 2001, Galleri Brandstrup i Oslo Rådhus
- 2001 Bergens Kunstforening
- 2001 Trans-art Trondhjem
- 2000 Galleri Brandstrup åpningsutstilling
- 2000 The Glass millenium, Sølvberget Stavanger
- 2000 Norske bilder 2000, Galleri Brandstrup i Oslo Rådhus
- 2000 pluss-minus, vandretstilling Bodø, Rovaniemi, Karasjok, Svolvær og Luleå
- 2000 Å bygge en samling, museet for samtidskunst, Oslo
- 1999 Norgespakken, Galleri 111, Oslo
- 1999 Nye innkjøp, Museet for samtidskunst, Oslo
- 1998 Eksilkunst, Tromsø byrom
- 1997 Gjest Nordlysfestivalen Tromsø kulturhus
- 1997 Det provoserende bildet, Galleri F 15, Jeløy
- 1997 22 kunstnerer från Oslo, Amerika Huset, Göteborg, Sweden
- 1997 Norske Profiler, Museum Folkwang, Essen og Kunsthalle Rostock
- 1997 null en, norsk kunstrom, CD
- 1996 Lofoten Kunstfestival
- 1996 Gjest Billedhuggerforeningsjubileum ,Henie Onsted Kunstsenter og Bergens Kunstforening
- 1996 Mørketidsutstilling, Tromsø Kunstforening
- 1995 Artscape Nordland, Oksnes kommune, After Images, permanent work
- 1995 Arkipel, The National Museum of Contemporary Art, Oslo
- 1994 Norge midt i verden, Høvikodden Kunstsenter
- 1994 Nord-Norge på Nord-Norsk. Nord Norsk Kunstmuseum
- 1994/95 Sau Paulo Biennalen. -94, Brasil, MAM, Museo Arte Modern, Skulpturpark- Outdoor-Indoor
- 1991 "Over Grensene", Galleri F15, Jeløya
- 1991 Norske Bilder, Oslo
- 1989 Skala 1, Roma, Enter this way
- 1989 Lublin, Polen, Biura Wystow Artystycznych
- 1988 Galleri F15, Moss
- 1987 Foreningen Norden, København
- 1987 Galleri Garmer, Göteborg
- 1987 Gjest, Heimdalsutstillingen, Jordtegn
- 1986 Gjest Sørlandsutstillinga Metro
- 1986 Statens Høstutstilling
- 1986 North, Odense
- 1986 Stealing Diamonds, Venezia Biennale
- 1986 Norealis, Daad Gallerie, Berlin
- 1985 Lasser galleri, New York
- 1985 Clocktower, New York
- 1985 Galleri Now, New York
- 1983 Scandinavia Today, USA vandretstilling
- 1982 Art from top of Europe
- 1982 Kunst aus Bergen, Malmø
- 1982 Scandinavia Today, USA vandretstilling
- 1981 7 tilfeldige fra Bergen vandretstilling
- 1980 Accenter i Nordisk kunst, Finland
- 1980 Skulptur Underveis, Oslo, Bergen og Trondhjem
- 1979 Nordisk Tekstiltriennale
- 1979 Statens Høstutstilling

UTSMYKKING OG OFFENTLIGE OPPDRAG:

2010 Space Fantasies Rosenberg School Trondheim, with Bo Bisgaard
2008 Søylen, Kulturhuset i Hammerfest i samarbeide med Bo Bisgaard
2008 Søylen, i samarbeide med Bo Bisgaard til Hammerfest Artikk kulturhus
2005 Utendørsutsmykking til det nye Hologaland teater, Tromsø i samarbeid med Bo Bisgaard
2005 Hjellsulpturen ELSE til Tromsø Kommune
2002 Høyskolen i Nordtrøndelag, skulptur "Albino"
2002 - 2004 Halden videregående skole i samarbeide med Bo Bisgaard
2001 Politihuset i Kirkenes, skulptur "Janus"
1997 Amos, "The Painted Dogs", Canada
1995 Skulpturprosjekt Nordland, Etterbilde Oksnes kommune
1980 Nordnestunet, Bergen

PROSJEKTER (utvalg):

2008 Rørboden, Kragerø torg, filosofifestivalen
2008 SEN - pågående prosjekt
2003 Art.Site, Saupstad Trondhjem, Hjorten i tårnet
2003 "Alle Steder for alltid", Lillehammer torg, Rørboden
2001 Mine, Folldal gruver
1997 Overgang, Internasjonalt symposium for kunst i natur, Skjåk - Stryn
1997 3e Symposium en arts visuel, Painted dogs, permanent work, Amos, Canada
1994 AXIS MUNDI PEREGRINO for VINTER OL. Dette prosjektet ble ikke gjennomført av økonomiske årsaker
1991 Feltarbeid, Bragdøya, Langt til Bremen.
1987 Natur - Kunst/Kunst - Natur, Lillehammer; Chateau mobile
1983 Utplassering av fugleskremser utenfor Mandal
1982 Vintersnøsymposium, Geilo

FORESTILLINGER, PERFORMANCER (utvalg):

2010 BACARDY OG COLA Dramatic House Oslo
2010 Jeg fant det du forlot (I found what you left), with Cecilie Løveid, Dramatikkens Hus, Oslo
1994 "LUZ" workshop Officina Cultural de Andrade, Sao Paulo
1991 "Far from Bremen", Bragdøya
1991 "Ekspedisjon", århus Festuge, århus
1991 "Magnet Land", Lublin Polen
1991 "Foreløbig stans", Heine-Onstad Kunstsenter, Høvikodden
1990 "The Polygonal Journey", Tromsø, som over
1989 "The Polygonal Journey", Kyoto Japan, Art Space Momokan/Winter Cities.konsept/regi i samarbeide m. Willie Flindt
1988 "Namadis", produsert av Bergen s Kunstforening og Bergen Internasjonale Teaterfestival
1984 "Fra: forestilling til: utstilling", Molde og Bergen
1982 "Vi vil det skal vare evig", Heine-Onstad Kunstsenter, Høvikodden
1979 "Ei fortelling om Kvitebjørn", Bergen

SCENOGRAFI/KOSTYMER/LAYOUT:

2008 Jeg håper jeg kan få filosofene til å se, Filosofifestivalen Kragerø
2008 BACARDY OG COLA, tekst og performance pågående prosjekt med Det Åpne Teatret
2007 ORANGE workshop med egen tekst, Det Åpne Teater, Oslo
2006 "Uncle - In Underground House", Cultural House, Guovdageaidnu, Norway
2003 "Internateti samarbeid med Bo Bisgaard Baivas Sami Theater
2003 "Bricoleures Messe", Lillehammer Kunstmuseum
2001 "Kajakkvinnen" Sampo teater i samarbeide med Baivas S.T. Premiære festspillene i Harstad
1990 "Anna Røgløy" ved Synne Skauen, Festspillene i Harstad
1990 "Sezuan" B. Brecht, Isprosjekt Kautokeino, Baivas S.T./Hålogaland t./Sampo/Studiotheater
1986 "Balansedame" av C. Løveid, Den Nationale Scene Bergen, Småscenen
1983 "Vinteren rivnar", av Cecilie Løveid, Det Norske Teater, Scene 2