

Else Marie Jakobsen

Fra Wikipedia, den frie encyklopedi

| Else Marie Jakobsen | |
|---------------------|--|
| Født | 28. februar 1927 Kristiansand |
| Død | 12. desember 2012 (85 år) Kristiansand |
| Yrke | Designer |
| Nasjonalitet | Norge |
| Utmerkelser | Vest-Agder fylkes kulturpris |

Else Marie Jakobsen (født 28. februar 1927 i Kristiansand, død 12. desember 2012 i Kristiansand^[1]) var en norsk **designer** og **tekstilkunstner** bosatt i Kristiansand.

Hun ble utdannet fra **Statens håndverks- og kunstindustriskole** 1946–1951 og studerte senere på et **gobelinverksted** i Nederland – *De Knipscheer* (1950). Hun var en periode fra 1951 designer på **Høie Fabrikker** i Kristiansand. Samtidig begynte hun å lage billedtepper. Hennes debututstilling ble holdt i **Kunstnerforbundet** i Oslo i 1966.

Hun var aktiv som kunstner og tok på seg oppdrag så sent som i 2008. I tillegg var hun aktiv som foredragsholder i bygder og byer over hele Norge, og også i andre land. Hun var mor til journalisten **Marianne Jakobsen**.

Kunstnerisk virke

Else Marie Jakobsens **alterteppe** «Fra tornekrone til seierskrone» fra 1979 i **Søndre Slagen kirke** symboliserer Jesu seier over døden og mørket, over korset og smerten. Foto: Tønsberg kirkelige fellesråd



[Majorstuen kirkes](#) frontparti med Else Marie Jakobsens billedvev *Det kristne håp*, 1985/86, 800x700
Foto: Hans A. Rosbach

Som designer ble Else Marie Jakobsen premiært i konkurranser i [Italia](#), [Sverige](#) og [Norge](#).

Som tekstilkunstner vant hun utsmykningskonkurranse om realfagbygget ved [Universitetet i Bergen](#) (90 kvadratmeter) , [Erkebispegården](#) i [Trondheim](#) (30 kvadratmeter),

[Kristiansand Tinghus](#).

Else Marie Jakobsen var ikke minst kjent for sitt arbeid med [altertavler](#). Hun laget [33 altertavler](#) til kirkebygg i inn- og utland, blant annet i [København](#), [Minnekirken i Villajoyosa](#), [Spania](#)^[2] og [Emiratene](#). Hun vevde også 535 [billedtepper](#) til private hjem og offentlige bygninger.

Jakobsens arbeider ble Innkjøpt av blant andre [Norsk kulturråd](#), [Nordenfjeldske kunstindustrimuseum](#), [Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design](#), [Sørlandets kunstmuseum](#) og [Museum for religiøs kunst](#) i [Reykjavík](#). Jakobsen deltok på utstillinger i blant annet [Riga](#), [Vilnius](#), [Münster](#), [Lethword](#), [København](#), [Orléans](#), [Slovakia](#) + [vandreutstillinger](#) i bl.a. [USA](#) og [Danmark](#). Hun deltok også på [Tekstilbiennalen](#) i [Lausanne](#).



Verv

Else Marie Jakobsen ble valgt inn i Kristiansand bystyre som representant for [KrF](#). Hun var jurymedlem for [Nordisk Tekstiltriennale](#), [Høstutstillingen](#) og [Sørlandsutstillingen](#).

Hun var forkvinne for [Bildende Sørlandskunstnere](#) 1973-1975.

Utmerkelser

- [Vest-Agder fylkes kulturpris](#) 1983.
- Ridder av 1. klasse av [St. Olavs Orden](#).
- Medlem av [Agder Vitenskapsakademi](#).
- Den [3. september 2008](#) ble hun gitt æresdoktorat ved [Det teologiske menighetsfakultet](#) i forbindelse med markeringen av fakultetets 100-årsjubileum.