

Ingrid Lilja Arntzen

Biografi

Musiker i ulike jazz-og rockeband blandt annet Jazz 2000, Make Up -Your Mind, samt egne prosjekter som ; CORPUS COLLOSSUM -en nevrologisk danseforestilling. Prosjektet ble støttet av Norsk Kulturråd og Ny Norsk dramatik. Prosjektene I LIVE - EN INSTALLASJON PÅ ALLE FIRE og KUNST OG BILDER, en serie improvisasjonsprosjekter mellom billedkunst og musikk, i samarbeid med skulptør og musiker Karl-Johann Giskeødegård. Bachelor i pedagogikk. Tre år musikkutdanning fra ulike institusjoner. Intendant i Lillehammer Kunstforening 1999/2000. Eier og daglig leder av Galleri Z på Lillehammer i tett samarbeid med andre profesjonelle arrangører innen kunst og kultur i området; Norsk litteraturfestival Sigrid Undset og Dølajazz på Lillehammer.

Har arbeidet med maleri siden 2004. Siden 2008 har hun arbeidet mest med dyptykket som elev i Terje Risbergs grafiske verksted.

“- Som jazztrommis er jeg vant til å lytte nederst i lydbildet. Der ligger linjene som holder komposisjonen sammen. Denne kunnskapen bruker jeg også når jeg lager bilder. Jeg ser etter det som ligger dypest, det som holder bildet og får det til å vibrere. Svinger det, blir det musikk. Egentlig er det musikk alt sammen.”

“- Motivene henter jeg fra virkeligheten- og litt bortenfor. Jeg forsøker å gi bildet et uttrykk som ikke kan fanges med ord.”

“- Jeg trykker alle mine grafiske blad selv. Jeg bruker en trykkplate for hver farge, og sveiver dem gjennom pressen slik at oljefargen overføres til papiret. Jeg liker stoffligheten og tilfeldighetene som oppstår i denne håndverksprosessen.”

“- Trykkene mine fins i max. 25 eksemplarer, der hvert enkelt er forskjellig fra de andre i opplaget.”

CV

Separatutstilling (utvalg)

2014 *Nesoddparken Kunstsenter*

Gruppeutstilling (utvalg)

2015 *Rådhusgalleriet i regi av Norges Epilepsiforbunds jubileumsutstilling*

Vedholmen Galleri

Galleri Zink

Kunstværket Galleri